

Картины Сальвадора Дали, относящиеся к направлению сюрреализма, сложны для понимания неискушённым зрителем. Данный признак позволяет отнести творчество Дали к культуре

- 1) элитарной
- 2) массовой
- 3) экранной
- 4) народной