

Художник К. создал образы мирового хаоса и пустоты, воспроизведя их в выставочном пространстве впервые с помощью различных предметов, мебели, бумаги, газет. Какие признаки свидетельствуют о том, что творчество художника К. относится к элитарной культуре? Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Сложно для понимания неподготовленного человека
2. Удовлетворяет сиюминутные запросы людей
3. Имеет ограниченный круг почитателей
4. Обладает художественной ценностью
5. Имеет широкую аудиторию
6. Обладает меньшей художественной ценностью