Композитор на сюжет из античной мифологии создал оперу, которая была отнесена искусствоведами к произведениям элитарной (высокой) культуры. Что позволяет им сделать такой вывод? Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Установка на следование образцу.
2. Коммерческая цель создания оперы.
3. Использование широко известных мифологических персонажей.
4. Трудность восприятия произведения неподготовленными слушателями.
5. Ориентация на массового потребителя.
6. Сложность формы музыкального произведения.