Художник К. создал образы мирового хаоса и пустоты, воспроизведя их в выставочном пространстве впервые с помощью различных предметов, мебели, бумаги, газет. Какие признаки свидетельствуют о том, что творчество художника К. относится к элитарной культуре? Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Удовлетворяет сиюминутные запросы людей
2. Трудна для понимания неподготовленного человека
3. Имеет широкую аудиторию
4. Не обладает художественной ценностью
5. Имеет ограниченный круг почитателей
6. Обладает меньшей художественной ценностью