1. Раскройте на двух примерах теоретическое положение о сущности творческой деятельности.

2. С помощью трех примеров проиллюстрируйте взаимосвязь глобальных проблем современности.

3. Раскройте на примере изучения любого школьного предмета три основные характеристики учения как вида деятельности.

4. Проиллюстрируйте тремя примерами взаимосвязь проблем, связанных с увеличением разрыва между развитыми странами и странами «третьего мира», с проблемой предотвращения новой мировой войны.

5. Назовите два проявления социальной функции науки и приведите два примера её осуществления.

6. В развитии индивида главную роль играет стремление к удовлетворению естественных органических потребностей, в развитии личности — стремление к удовлетворению культурных потребностей. Конкретизируйте данное положение, подобрав по два примера удовлетворения потребностей, ведущих к развитию индивида и личности.

7. Приведите три примера проявления человека как личности.

8. Психологи различают потребности подлинные (разумные) и мнимые (неразумные, ложные). Раскройте на примере последствия удовлетворения одной подлинно и одной мнимой потребности. В каждом случае вначале приведите конкретный пример потребности, а затем опишите последствия ее удовлетворения.

9. Приведите три признака постиндустриального (информационного) общества, проиллюстрировав каждый из них конкретным примером.

10. Назовите любые два отличия научного познания от житейского (обыденного) познания и проиллюстрируйте каждое из этих отличий примером.

11. Используя факты общественной жизни и личный социальный опыт, подтвердите тремя примерами идею о том, что человек может стать самим собой лишь во взаимодействии с другими людьми, с миром через свою практическую деятельность, общение.

12. Приведите любые примеры трёх профессий, для которых умение вести диалог, умно спорить является жизненно необходимым. Для каждой профессии поясните значимость этого умения.

13. Назовите и проиллюстрируйте примерами две особенности эмпирического уровня научного познания.

14. Российское искусство и наука обогатили мировую культуру. На примере трёх конкретных деятелей культуры (или произведений, достижений) проиллюстрируйте это положение (приведите пример и дайте краткий комментарий к нему).

15. Проиллюстрируйте тремя примерами утверждение о том, что знания облегчают восприятие произведений искусства.

16. Проиллюстрируйте двумя примерами утверждение о том, что: а) человек является творением культуры; б) человек является творцом культуры.
(Всего в правильном полном ответе должно быть четыре примера.)

17. Назовите и проиллюстрируйте примерами любые три формы представления результатов научного познания.