**1.** Верны ли следующие суждения о культуре?

**А.** Культура представляет собой часть природной среды.
**Б.** Общество представляет собой часть культуры.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**2.** Верны ли следующие суждения о роли науки в современном обществе?

**А.** Проблема социальной ответственности ученого за последствия своих научных открытий осознана много лет назад.
**Б.** В современном обществе вопросы социальной ответственности ученого утратили свою актуальность.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**3.** Верны ли следующие суждения о современной культуре?

**А.** В современной культуре представлены многочисленные формы и разновидности культуры: массовая, элитарная, народная, экранная и другие.
**Б.** Произведения современной культуры доступны только узкому кругу знатоков искусства, высокообразованных интеллектуалов.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**4.** Верны ли следующие суждения о роли образования в современном обществе?

**А.** Образование остается одним из важнейших каналов социализации личности.
**Б.** В системе современного образования все большее значение приобретает тенденция к его гуманизации, к учету индивидуальных особенностей школьников.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**5.** Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

**А.** Коммерциализация массовой культуры позволяет ее творцам не учитывать в своей деятельности вкусы и запросы массовой аудитории.
**Б.** В массовой культуре произведения литературы, живописи, кинематографа рассматриваются прежде всего как предметы потребления, приносящие при продаже прибыль.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**6.** Верны ли следующие суждения о связи общества и культуры?

**А.** Культура возникает и развивается в процессе социальной деятельности человека.
**Б.** Возникновение и развитие культуры не связано с материально-производственной деятельностью человека.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Ба суждения неверны

**7.** Верны ли следующие суждения о науке?

**А.** Наука представляет собой сложную систему субъектов, методов, объектов и результатов организованной познавательной деятельности.
**Б.** Наука формирует эмоционально-чувственный образ материального мира.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**8.** Верны ли следующие суждения о тенденциях развития образования?

**А.** Гуманизация образования проявляется во внедрении информационных технологий.
**Б.** Интернационализация образования проявляется в признании документов об образовании, полученных в одной стране, другими странами.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**9.** Верны ли следующие суждения о культуре?

**А.** Культура представляет собой совокупность достижений общества на определённом историческом этапе.
**Б.** Культура присуща только обществу в целом и отдельным социальным группам.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**10.** Верны ли следующие суждения о социальной функции образования?

**А.** Социальная функция образования заключается в том, что в его процессе человек овладевает социальным опытом, происходит социализация личности.
**Б.** Социальная функция образования заключается в том, что оно непосредственно регулирует социальные процессы в обществе.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**11.** Верны ли следующие суждения об искусстве?

**А.** Искусство, в отличие от религии, оказывает эмоциональное воздействие на людей.
**Б.** Искусство отображает окружающий мир и человека в художественных образах.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**12.** Верны ли следующие суждения о культуре?

**А.** Произведения духовной культуры существуют в материальной форме.
**Б.** Произведения материальной культуры всегда практически применимы.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**13.** Верны ли следующие суждения об искусстве?

**А.** Произведения искусства призваны, в первую очередь, приносить людям практическую пользу.
**Б.** В современном обществе широко распространены синтетические искусства, соединяющие в своих продуктах различные жанры и виды искусств.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**14.** Верны ли следующие суждения об образовании?

**А.** Образование входит в число базовых ценностей общества, обеспечивая обществу подготовку новых поколений к жизни,творчеству, созиданию.
**Б.** Образование в равной мере транслирует национальные духовные традиции и обеспечивает развитие диалога культур в современном мире.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**15.** Верны ли следующие суждения об информационном обществе?

**А.** Ведущим социальным лифтом в информационном обществе является образование.
**Б.** Социальная структура информационного общества характеризуется приростом численности занятых в сфере услуг и сфере высоких технологий.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**16.** Верны ли следующие суждения об этике современной науки и ответственности ученых?

**А.** Мощь современной науки и возможности ученых настолько велики, что им необходимо помнить о моральных границах своей исследовательской деятельности.
**Б.** Особенно ответственно ученым необходимо подходить к исследованию человеческой психики, так как любое воздействие на психику может быть непредсказуемо.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**17.** Верны ли следующие суждения о современном образовании?

Современное образование
**А.** должно обслуживать потребности экономики инновационного типа, развивая в подрастающем поколении креативные качества
**Б.** прежде всего учит усвоению умозрительных теорий и вечных истин, известных лишь преподавателю

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения не верны

**18.** Верны ли следующие суждения об искусстве?

**А.** В искусстве объективный мир отражается посредством создаваемых художником субъективных образов.
**Б.** Искусство как способ познания мира отличается рационализмом и доказательностью.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения не верны

**19.** Верны ли следующие суждения о критериях истинности знания? В качестве критерия истины может выступить

**А.**простота, ясность и непротиворечивость знания, соответствие знания здравому смыслу.
**Б.** возможность проверить знание практическим путём.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения не верны

**20.** Верны ли следующие суждения о современной науке?

Наука в современном обществе

**А.** достигла высокого уровня развития в таких областях, как кибернетика, ядерная физика, генная инженерия.

**Б.** сделала открытия, которые представляют собой угрозу человеческой жизни, гуманистическим идеалам и ценностям, здоровью людей.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения не верны

**21.** Верны ли следующие суждения о продуктах элитарной культуры?

Продукты элитарной культуры

**А.** предназначены для потребителя, обладающего специальной подготовкой, воспринимающего сложный эстетический язык данного типа культуры.

**Б.** не могут в принципе смешиваться с продуктами массовой культуры, становиться коммерчески прибыльными.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения не верны

**22.** Верны ли следующие суждения о видах деятельности?

**А.** Социально-преобразовательная деятельность связана с изменением общественных условий, в которых живёт и действует человек.

**Б.** Прогностическая деятельность включает в себя преобразование сил и веществ природы и получение практически полезных результатов.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения не верны

**23.** Верны ли следующие суждения о науке?

**А.** Наука вырабатывает и теоретически систематизирует объективные знания о действительности.

**Б.** Компонентом научного знания являются эстетические оценки социальных явлений.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**24.** Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

**А.** Получение коммерческой выгоды является отличительной чертой массовой культуры.

**Б.** Развитие массовой культуры отражает тенденцию культурной интеграции.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**25.** Верны ли следующие суждения об обществе?

**А.** В самом широком смысле общество - это окружающий человека материальный мир.
**Б.** Понятие «общество» в широком смысле совпадает с понятием «государство».

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**26.** Верны ли следующие суждения об обществе?

**А.** Понятие «общество» используется для обозначения группы людей, объединившихся для выполнения совместной деятельности.
**Б.** Понятие «общество» используется для обозначения периода истории человечества.

1. Верно только *А*.
2. Верно только *Б*.
3. Верны оба суждения.
4. Оба суждения неверны.

**27.** Верны ли следующие суждения о новых тенденциях в образовании?

**А.** Благодаря электронной почте и видеоконференциям школы страны могут устанавливать и поддерживать международные связи.
**Б.** Дистанционное обучение приобретает всё более широкое распространение среди обучающихся людей различных возрастов.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**28.** Верны ли следующие суждения об искусстве?

**А.** В одном произведении могут быть синтезированы несколько видов искусства.
**Б.** Произведения искусства не всегда приносят практическую пользу.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**29.** Верны ли следующие суждения о морали?

**А.** Главным «контролёром» человека в вопросах морали является его совесть.
**Б.** Демократическое государство обеспечивает соблюдение гражданами моральных норм путём применения законов.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**30.** Верны ли следующие суждения об искусстве?

**А.** Одной из особенностей искусства является создание художественных образов.
**Б.** Произведениям искусства свойственна эмоциональность.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения не верны

**31.** Верны ли следующие суждения об обществе?

**А.** Общество представляет собой закрытую систему, не взаимодействующую с внешней средой.
**Б.** Общество является постоянно развивающейся динамической системой.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**32.** Верны ли следующие суждения об обществе и природе?

**А.** Природа является неисчерпаемой кладовой ресурсов для человечества.
**Б.** В процессе развития общества его влияние на природу возрастает.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**33.** Верны ли суждения об интернационализации культуры?

**А.** Интернационализации культуры способствуют международное разделение труда и усилившиеся миграционные процессы.
**Б.** Интернационализации культуры способствуют развитие информационных технологий и научно-технический прогресс.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**34.** Верны ли следующие суждения о глобальных проблемах человечества?

**А.** К экологическим проблемам относится тенденция старения европейских наций.
**Б.** Всплеск рождаемости в странах Азии иллюстрирует проблему разрыва Севера и Юга.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**35.** Верны ли следующие суждения об отношениях общества и природы?

**А.** Общество является частью природы.
**Б.** Природа полностью определяет развитие общества.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**36.** Верны ли следующие суждения об отношениях общества и природы?

**А.** Общество оказывает исключительно негативное влияние на природу.
**Б.** В постиндустриальный период развития общества обострились экологические проблемы.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**37.** Верны ли следующие суждения о морали?

**А.** Мораль на протяжении всего существования человечества определяет нормы и правила поведения.
**Б.** Специфическую черту морали составляет нравственная оценка поступков и побуждений к ним.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**38.** Верны ли следующие суждения об общественном прогрессе?

**А.** Содержанием общественного прогресса является необходимость удовлетворения человечеством возрастающих потребностей.
**Б.** Прогресс в одних сферах жизни общества всегда сопровождается регрессивными изменениями в других.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**39.** Верны ли следующие суждения о достижениях культуры?

**А.** Достижения культуры представляют собой продукт духовной деятельности людей определённой эпохи.
**Б.** Результаты материальной деятельности людей воплощены в достижениях культуры.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**40.** Верны ли следующие суждения о глобальных проблемах современного общества?

**А.** Глобальные проблемы могут быть самостоятельно решены отдельными странами мира.
**Б.** Все глобальные проблемы являются следствием экономической глобализации.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**41.** Верны ли следующие суждения об общественном прогрессе?

**А.**Общественный прогресс в одних сферах жизни общества всегда сопряжён с регрессом в других.
**Б.** Общественный прогресс противоречив, не исключает возвратные движения и регресс.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**42.** Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

**А.** Получение коммерческой выгоды является отличительной чертой массовой культуры.
**Б.** Произведения массовой культуры являются стандартизированными объектами массового потребления.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**43.** Верны ли следующие высказывания о морали?

**А.** Мораль и этику часто используют как синонимы.
**Б.** Этика относится к системе принципов, а мораль обозначает взгляды, основанные на практике.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**44.** Верны ли следующие высказывания о морали?

**А.** Мораль может находиться в критическом отношении к принятому образу жизни.
**Б.** Мораль отражает действительность в образно-символической форме.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**45.** Верны ли следующие высказывания о свободе?

**А.** Свобода состоит в независимости человека от объективной необходимости, возможности на практике воплощать свои цели.
**Б.** Свобода — это выбор, который связан с интеллектуальным и эмоционально-волевым напряжением человека.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**46.** Верны ли следующие высказывания о культуре?

**А.** Культура — совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества.
**Б.** Культура — практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**47.** Верны ли следующие суждения об индивидуальности?

**А.** Дети от рождения обладают индивидуальными особенностями.
**Б.** На развитие индивидуальности ребёнка влияет его взаимодействие с социальным окружением.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**48.** Верны ли следующие суждения об истине?

**А.** Относительная истина может измениться с течением времени.
**Б.** Истина содержит достоверную информацию об объекте.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

**49.** Верны ли следующие суждения о рациональном познании?

**А.** Рациональное познание отличается от чувственного познания своим понятийным, абстрактно-теоретическим характером.
**Б.** Формами рационального познания являются представление, понятие, память.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны